

明愛莊月明中學
二零二六至二零二七年度家長通告第十三號

敬啟者：

2028 年香港中學文憑考試
校本評核學生手冊

現附上為中五級學生印製的「校本評核學生手冊」一本，希望學生可清楚修讀科目的校本評核細節及要求。同時，敬希 貴家長對子女的學習有所了解，從而協助及督促貴子弟完成校本評核之課業，讓課業達到既定的要求，爭取好成績。如局方日後有相關的更動，會依局方的指示修訂，敬請垂注。

此致

貴家長

校長

彭耀鈞



謹啟

二零二六年十月十二日

.....
-- 回 條 --

本人知悉校本評核事宜，並會督促子弟完成校本評核之課業。

此致

明愛莊月明中學

家長簽署：_____

家長姓名：_____

學生姓名：_____

班級：_____ 班號：_____

日期：_____

明愛莊月明中學

2028 年度 香港中學文憑考試

校本評核學生手冊



Caritas Chong Yuet Ming Secondary School
2028 Hong Kong Diploma of Secondary
Education Examination
School-based Assessment Students' Handbook

2026 年 10 月 12 日

目錄	頁數
校本評核簡介	P.1
校本評核科目簡介	P.4
中國語文科	P.4
English Language	P.8
資訊及通訊科技科	P.12
視覺藝術科	P.15
生物科	P.20
化學科	P.24
物理科	P.27
附錄【一】學生聲明表格	P.30
附錄【二】註明資料出處的示例	P.31

2028 年香港中學文憑考試
校本評核簡介

1. 校本評核是什麼？

校本評核是指在日常學與教過程中，由學校任課教師來評核學生的表現。
評核的分數將計算入學生的香港中學文憑考試成績。

2. 校本評核對學生的學習，有什麼好處？

- a. 把學與教及評估結合起來。
- b. 更全面地評核學生的表現。
- c. 讓學生從教師的回饋中了解自己的強項和弱點，不斷改進。
- d. 提高學生的學習興趣與信心。
- e. 鼓勵自主學習。
- f. 讓學生在熟悉和輕鬆的環境中，爭取最佳表現。

3. 2028 年香港中學文憑考試本校有甚麼科目會推行校本評核？

本校於 2028 年推行校本評核的有下列 7 個科目：

核心科目	中國語文、英國語文
選修科目	資訊及通訊科技、視覺藝術、生物、化學、物理

4. 學生在校本評核中有什麼責任？

學生

- a. 須了解
 - i. 校本評核是日常學與教的一部分；
 - ii. 從校本評核及教師給予的回饋，可學習到一些或未能於公開考試反映的能力和知識；
 - iii. 透過校本評核能補充課程其他部分的學習。
- b. 了解課業要求、評核準則、重要的日期、學校施行校本評核的規則及程序。
- c. 按既定的要求，誠實及負責任完成校本評核的課業。
- d. 準時完成評核課業。
- e. 妥善保存校本評核的相關記錄至考試周期完結為止，並按學校及考評局的要求提交
- f. 記錄作檢視。

5. 學生完成校本評核時要注意什麼重要事項？

建議學生採取下列措施，以爭取最佳表現：

能準時 — 留意重要的日期，於教師訂下的時限完成課業。

不遲疑 — 了解課業要求，盡早開展工作。

有計劃 — 把課業分成不同的小項目，逐步完成。

妥存檔 — 有系統地保存相關工作記錄，包括早期的草稿及將有關電腦檔案存檔。

必鳴謝 — 確保作業是自己的作品，保留曾參閱資料來源，並在作業中適當註明出處及鳴謝。

在課堂以外完成的課業，學生須簽署聲明以確認提交的習作屬他們自己的作品(請參閱附錄【一】)。

6. 學生遲交及缺席評核，有何後果？

- a. 學生遲交習作，將會按照校內各科的規則受到懲罰。
- b. 學生未能完成評核課業但具合理原因者，須透過學校向考評局說明原因及提交相關證明(如醫生證明書)，供局方作特別考慮。
- c. 學生若沒有合理的原因而未能提交習作，有關課業將被評為零分。

7. 如何在作業中註明出處？

學生在完成課業的過程中，可參考不同類別的資料，包括書籍、報章、雜誌、互聯網等，亦可與朋輩／家長討論，但須謹記不可觸犯抄襲行為。學生不可抄錄他人的著作或意念（包括以人工智能軟件生成的作品），視為自己的作品。學生可參考附錄中關於引用及註明資料出處的示例。

8. 什麼是違規行為？觸犯違規行為有什麼後果？

違規行為泛指在完成校本評核活動時，學生的行為對其他考生造成不公，包括（但又不局限於此）：

- a. 把他人已完成的習作，無論是部分或全部，當作自己的作品向教師遞交；
- b. 從書本、報章、雜誌、光碟、互聯網或其他來源直接抄錄部分或全部資料，而又沒有註明出處。

一般來說，以上違規情況會被視為抄襲行為。在完成評核活動的過程中，學生須謹記不可觸犯任何違規行為。如果證實是違規行為，學校可按校規及個案的嚴重性，懲罰有關學生，當中包括：給予學生書面警告；扣減有關課業的得分；有關課業給予零分；整個校本評核部分給予零分。學校將妥善保存違規個案記錄，包括有關懲處的記錄（如有）。

香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反考試規則，他們可能被罰扣減分數、降級或取消部分或全部科目的考試資格。在品德教育中，培養誠實和正直的品格是很重要的。誠實的操守對維持測驗及考試（包括校本評核）的公平性至為重要。家長有責任讓子女明白什麼是抄襲行為和它帶來的嚴重後果。

9. 家長如何幫助子女參與校本評核的活動？

- a. 應該
 - i. 鼓勵子女多參與相關的學與教及評核活動。
 - ii. 教導子女按既定要求，誠實及有責任地依指定的時間表完成作業。
 - iii. 多與子女溝通，鼓勵他們努力學習。
 - iv. 為子女在家中營造良好的學習環境。
- b. 不應
 - i. 代子女做家課。
 - ii. 容許子女抄襲。

10. 學生或家長對評核結果有任何疑問，可以怎樣做？

學生應先與任課教師商討，家長亦應鼓勵子女與教師溝通，表達自己的看法。學校亦已設立程序來處理學生對校內評估結果存疑的個案。

如有需要，學校會成立專責小組，成員包括校長及科主任或學習領域統籌主任，處理有關個案。小組會採取適當的程序檢視有關個案，例如：

- a. 聽取學生提出的理由；
- b. 聽取任課教師的觀點和理據；
- c. 委派科主任或另一位教師作為第三者，重新評核學生的習作；
- d. 要求學生完成一項類似的課業以作核證。

所有個案的最終決定權會交由校長決定。

本部份內容主要是摘錄自香港考試及評核局《香港中學文憑考試- 校本評核簡介》

(https://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/Media/Leaflets/SBA_booklet_chi.pdf)

2028 年香港中學文憑考試
校本評核簡介
中國語文科(核心科目)

I. 評核大綱

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 閱讀能力	40%	筆試	1 小時 30 分鐘
	卷二 寫作能力	45%	筆試	2 小時 15 分鐘
校本評核	閱讀匯報： 一次文字報告 一次口頭匯報	15%*	各呈交 1 個分數， 合共呈交 2 個分數。	/

*文字報告和口頭匯報各佔全科 7.5%。

II. 校本評核的要求

1、文字報告

- (1) 中五級一次，學生須在課堂上（亦包括在教師監察下的課外時間，下同）完成一份文字報告。
- (2) 書目：學生自行選擇或老師提供的書單選擇，於指定日期前告知教師，聽取意見；教師倘認為其選擇欠當，可要求重選，而學生在取得教師同意後可中途更改其選擇。
- (3) 形式：開卷測試。

文字報告按內容和技巧兩部分評分。內容部分評核學生對書本的理解和個人的體會，佔報告分數的 70%；技巧部分評核學生語文運用的能力，佔報告分數的 30%。

評核重點	等級	給分
內容：(70%) 對讀物的理解和分析 讀後的感受、評價和見解	上品	8-10
	中品	4-7
	下品	1-3
技巧：(30%) 文字的表達方式和技巧的運用		
表現極為差劣		0

說明：

上品

內容：準確理解作品的主題，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。

技巧：用詞準確豐富，文句通順簡潔，結構明晰，能靈活運用適當的寫作技巧，表達流暢，予人印象深刻。

中品

內容：能理解作品的重點，並提出合理的見解或評論。

技巧：用詞一般，文句通順，結構平穩，能嘗試運用不同的寫作技巧；表達清晰。

下品

內容：初步理解 作品的內容，個人見解不多，觀點欠明晰。

技巧：用詞欠準確，文句冗贅，結構紊亂，欠缺寫作技巧。

2、口頭匯報

(1) 中六級一次，學生須在課堂上（亦包括在教師監察下的課外時間，下同）完成一次口頭匯報。口頭匯報的時間隨後以書面通知學生。

(2) 書目：學生在老師提供的書單挑選一本書籍或指定書籍進行一次口頭匯報。

(3) 形式：首先進行個人匯報，然後小組討論。

口頭匯報按內容、應對和技巧三部分評分。內容部分評核對書本的理解和個人的體會，佔匯報分數的 40%；應對部分評核對別人的提問或意見的理解和回應，佔匯報分數的 30%；技巧部分評核說話的技巧和能力，佔匯報分數的 30%。

評核重點	等級	給分
內容：(40%) 對讀物的理解和分析 讀後的感受、評價和見解 應對：(30%) 對提問和意見的理解和回應 技巧：(30%) 口語的表達方式和技巧的運用	上品	8-10
	中品	4-7
	下品	1-3
表現極為差劣		0

上品

內容：準確理解作品的主題，感受深刻，評論言之有據，更有獨到的見解。

應對：能準確理解和合理回應別人的觀點；並能作深入的拓展或補充。

技巧：用語準確豐富，語調合適自然，條理分明，能靈活運用適當的說話技巧，表達流暢，予人印象深刻。

中品

內容：能理解作品的重點，並提出合理的見解或評論。

應對：尚能理解和回應別人的觀點。

技巧：用語一般，語調合適，條理尚可，尚能運用適當的說話技巧。

下品

內容：初步理解作品的內容，個人見解不多，觀點欠明晰。

應對：未能準確理解和合理回應別人的觀點。

技巧：用語欠準確，語調生硬，條理不清，說話欠技巧。

III. 評核及呈分時間表

評核項目		本科完成日期	滿分	呈分數量
閱讀 匯報	文字報告	中五	10	1
	口頭匯報	中六	10	1

重讀生及轉校生的評核要求

學校重讀生是指以往曾經參加香港中學文憑考試，且於本學年入讀學校中六年級，並以學校考生身分重新應考的學生。一般來說，所有學校重讀生必須參加校本評核。在核心科目，他們在重讀中六時須重新接受評核，並完成相關的校本評核要求。他們以往在公開考試所取得的校本評核成績不會被計算。

轉校生是指從另一所學校完成中五課程後轉至現時的學校修讀中六課程，且屬首次應考香港中學文憑考試的學生。轉校生只須提交中六學年校本評核分數，他們在之前一所學校所取得的中五學年校本評核成績不會被計算。轉校生須向現時就讀的學校提供在前一所學校修讀中五學年中國語文科的資料，包括已完成的有關評核，供教師參考。

學校重讀生及轉校生只須提交中六學年校本評核分數，有關分數將按中國語文科校本評核的佔分比重調整至 15%，並計算入全科成績內。學校須將下表所示評核項目的分數呈交考評局：

評核項目	呈分數量	佔分比重
閱讀匯報	只須完成一次文字報告或一次口頭匯報，並呈交 1 個分數。	15%

中五重讀生或由其他學校轉來修讀中五的學生，不作轉校生論。按本科課程及評估指引要求，他們須與其他中五學生一樣於中五及中六兩學年內，完成一個文字報告和一個口頭匯報，呈交兩個閱讀匯報的分數。

IV. 重要事項：

1. 若欠交或作弊、抄襲，相關的校本評核分數將為零分。
2. 把他人已完成的習作，包括以人工智能軟件生成的作品，無論是部分或全部當作自己的作品向教師遞交；從書本、報章、雜誌、光碟、互聯網或其他來源直接抄錄部分或全部資料，而又沒有註明出處。一般來說，以上違規情況會被視為抄襲行為。
3. 若無故遲交，扣分處理。

4. 同學須妥善保留有關課業及評核紀錄，存放於個人的「學習歷程檔案」，直至中六學年的 8 月底，以備覆核。

5. 評分準則可參閱香港考試及評核局網頁

<https://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/SBA/HKDSE/SBAhandbook-2028-CLANG.pdf>

中國語文科校本評核統籌老師：柯冠茵

2028 年香港中學文憑考試

校本評核簡介

English Language

I. Assessment Framework

Component		Weighting	Duration
Public Examination	Paper 1 Reading	20%	1½ hours
	Paper 2 Writing	25%	2 hours
	Paper 3 Listening & Integrated Skills	30%	About 2 hours
	Paper 4 Speaking	10%	About 20 minutes
School-based Assessment (for school candidates only)		15%	

II. SBA Requirements

“The SBA component is worth 15% of the total subject mark. The SBA component consists of two parts. Part A is a reading/viewing programme in which students read/view four texts (‘texts’ encompass print, non-print, fiction and non-fiction material) over the course of three years, keep a log book of comments/personal reflections, and then take part in a discussion with classmates or make an individual presentation on the books/videos/films that they have read/viewed, and respond to questions from their teacher, which will be derived from the student’s written notes/personal responses/comments in their logbook. The assessment will be based on the student’s oral performance, that is, the reading/viewing/writing will only serve as the means to this end and the specific content of the texts (i.e. names and places, story lines, other factual information etc.) will not be directly assessed as such, so it is not necessary for teachers to have a comprehensive and detailed knowledge of every text read by their students.”

For Part A, students have completed an assessment of a group interaction in S5. One mark for this part will be reported at the end of S6.

Part B will consist of an individual presentation. The focus will be on the ability of students to reflect on, make use of and speak about the knowledge, skills and experience gained in the curriculum. The assessment will be based on the student’s oral performance.

The assessment for Part B will be conducted during S6. The mark for this part should be reported at the end of S6.

Table 1: SBA Requirements

Requirements	S4	S5	S6	Total
Number and type of texts to be read / viewed	One or Two texts	One or Two texts	One or Two texts	Four texts, one each from the following four categories (print fiction, print non-fiction, non-print fiction, non-print non-fiction) in the course of three years
Number, % and timing of assessment tasks to be undertaken for Part A		*One task, group interaction or individual presentation, to be undertaken during the second term of S5 or anytime during S6; (7.5%)		One task, based on the text(s) read/viewed in the reading and viewing programme; (7.5%)
Number, % and timing of assessment tasks to be undertaken for Part B		*One task, group interaction or individual presentation, to be undertaken during the second term of S5 or anytime during S6; (7.5%)		One task, based on the Elective Module(s) taught; (7.5%)
Number, % and timing of marks to be reported				Two marks, 15% of total English mark, reported at the end of S6

* Of the two marks reported, one mark should be based on a group interaction and one on an individual presentation.

Requirements for Repeaters and Transfer Students

School repeaters are candidates who have sat the HKDSE Examination in previous year(s) and are currently enrolled as S6 students in a school to retake the examination as school candidates.

Generally speaking, SBA is compulsory for school repeaters. For English Language, repeaters have to be re-assessed in S6 and meet the SBA requirements for S6 only (one assessment for Part A), which will be proportionally adjusted to 15% and incorporated into their subject mark. Their SBA results obtained in previous examinations will not be counted.

Transfer students are S6 students sitting the examination for the first time, but who have transferred from one school to another after S5. Transfer students will need to submit the SBA mark for S6 only, i.e. one assessment for Part A, which will be proportionally adjusted to 15% and incorporated into their subject mark. Their SBA results obtained in S5 in the former school will not be counted.

Transfer students should provide information to their new school about the school in which they attended the S5 English Language course and the assessments completed there for their teachers' reference.

Students who have transferred to an S5 class in another school are not considered to be transfer students. They must meet the full SBA requirements as normal S5 students, i.e. complete one assessment for Part A and one for Part B.

III. Nature of Oral Text-types to be Assessed

“In the SBA component an important distinction is made between two kinds of oral text-types, designated for HKDSE purposes as an *individual presentation* and a *group interaction*”:

- An *individual presentation*, which may be quite informal, is defined as a single piece of oral text in which an individual speaker presents some ideas or information over a sustained period (3-5 minutes), with the expectation that they will not be interrupted. An individual presentation requires comparatively long turns, hence generally needs more pre-planning and a more explicit structure to ensure coherence. A presentation may be followed by questions or comments from the audience, but this exchange is not mandatory for the assessment for the individual presentation.
- A *group interaction* is defined as an exchange of short turns or dialogue with more than one speaker on a common topic. An interaction is jointly constructed by two or more speakers, hence generally needs less explicit structuring but more attention to turn-taking skills and more planning of how to initiate, maintain and/or control the interaction by making suggestions, asking for clarification, supporting and/or developing each other's views, disagreeing and/or offering alternatives.

“Both individual presentations and group interactions require the capacity to speak intelligibly and reasonably fluently, with suitable intonation, volume and stress, using pauses and body language such as eye contact appropriately and effectively. They also require a range of vocabulary and language patterns that are accurate and varied. Some use of formulaic language may be appropriate to help structure long or short turns but the over-use or inappropriate use of set phrases should be discouraged. Above all, the oral language elicited should be natural and interactive, not memorized or read aloud.”

The task must be undertaken with the student's English teacher as the assessor and in the presence of at least one fellow student. The other student(s) can take part in the interaction or be the audience for a presentation.

Tasks used to elicit an individual presentation must provide students with the opportunity to make an extended individual presentation (about 3-5 minutes). Note this is a guide only, as some students may take longer than others.

After the completion of the marking, teachers should provide feedback to students, e.g. their marks or grades on individual assessment tasks. Other appropriate feedback may include students' strengths and weaknesses as revealed in the assessments, and advice on how improvements can be made.

Students should also be informed that the SBA marks awarded by the school are subject to moderation by the HKEAA and hence their marks may change after the moderation process.

In order to streamline the administrative procedures, schools are only required to **submit all S5 and S6 SBA marks to the HKEAA in one go in S6**. Regarding the adoption of this ‘One-off Submission’, the following points should be noted:

- (a) There is no change to the SBA requirements and how SBA is conducted in school. SBA should continue to be conducted in S5 and S6 according to the stipulated SBA requirements and schools’ internal schedule.
- (b) The S5 SBA marks should be properly kept by the school for submission in S6. To facilitate schools to store the S5 SBA marks, the HKEAA will provide SBA mark sheet templates (in the format of MS Excel files) for teachers to input the SBA marks for internal record-keeping. The mark sheet templates will be provided to schools around March each year.
- (c) A list of frequently-asked questions concerning this measure can be found at www.hkdse.hkeaa.edu.hk > SBA-FAQs for one-off submission of S5 and S6 SBA Marks.

2028 年香港中學文憑考試
校本評核簡介
資訊及通訊科技科

I. 評核模式

本科的公開評核包括公開考試及校本評核兩部分，其詳情如下：

組成部分	試卷	比重	內容	總分	考核模式	時間
公開考試	一	55%	必修部分	100	甲部(40%) 多項選擇題 乙部(60%) 結構式試題	2 小時
	二	25%	選修部分	60	結構式試題	1 小時 30 分鐘
校本評核		20%				

II. 校本評核要求

本科的校本評核部分包括兩個引導性課業，佔本科比重 20%。香港考試及評核局每年會向各學校公布校本評核的安排。引導性課業以開發資訊系統內「構思與應用」及「測試與評估」為焦點：

課業一：構思與應用（ 25 分 ）

課業二：測試與評估（ 15 分 ）

學生須於中五學年及中六學年分別完成課業一和課業二。教師應預早在學與教的進程中為校本評核妥善計畫，使評核習作能準時完成。學校需於中六學年將中五及中六的校本評核分數一併呈交考评局。

III. 評核準則

教師應以下列評核準則評審引導性課業，給予一個 0 至 40 之間的分數。

課業一 構思與應用

說明解決問題的構思。展示應用上述構思的過程中所得的結果並提供佐證。

表現	說明
高 (17 - 25 分)	● 解決方法的構思具創意 ● 以資訊及通訊科技技能有效及妥當地運用資源 ● 貫徹地展示恰當的資訊及通訊科技技能 ● 能扼要而全面地提供有關收集、記錄和輸入數據／資訊 ● 能透過精簡且必要的程序對數據／資訊進行驗證及有效性檢驗 ● 數據／資訊處理清晰、有用而奏效交付成果所用的輸出格式能妥善地解決問題

中(9-16 分)	● 能在構思解決方法上提出新意念 ● 以資訊及通訊科技技能運用資源，並明白背後的道理 ● 適當地展示恰當的資訊及通訊科技技能 ● 能扼要地提供有關收集、記錄和輸入數據／資訊 ● 能透過合理的程序對數據／資訊進行驗證及有效性檢驗 ● 數據／資訊處理完備交付成果所用的輸出格式能解決問題
低(0-8 分)	● 所構思的方法中規中矩 ● 以相關的資訊及通訊科技技能運用資源 ● 偶爾展示恰當的資訊及通訊科技技能 ● 能提供有關收集、記錄和輸入數據／資訊 ● 能透過一些程序對數據／資訊進行驗證及有效性檢驗 ● 執行一些有關數據／資訊處理 ● 交付成果所用的輸出格式能解決局部問題

課業二 測試與評估

對交付成果進行測試與評估。

表 現	說 明
高 (11 - 15 分)	● 能按照測試計畫內的測量指標概括地記錄測試結果 ● 能用周全的方法來進行測試及評估 ● 根據測試結果提出改善建議，並加以解釋 ● 邏輯地運用糾正／預防措施 ● 對照環境因素評估交付成果的效用 ● 利用恰當的詞彙有系統地展示結果 ● 能有條不紊地闡述目的和創見 ● 能充分反映學生的學習過程
中 (6 - 10 分)	● 能按照測試計畫記錄一般測試結果 ● 能用一般的方法來進行測試及評估 ● 能提出一些實用的改善建議 ● 適當地運用糾正／預防措施 ● 對照部分環境因素評估交付成果的效用 ● 展示的結果齊全及言之有物 ● 能清楚地表達了概念和想法 ● 能反映學生的學習過程
低 (0 - 5 分)	● 記錄了一些測試結果 ● 能用基本的方法來進行測試及評估 ● 嘗試改善交付成果 ● 嘗試評估交付成果的效用 ● 展示的結果尚算圖文並茂

IV. 分數調整機制

資訊及通訊科技將採用統計方法調整學校所提交的校本評核分數。這方法是以該學校學生的公開考試成績為參照，並輔以檢視學生習作樣本的結果，調整學校學生的校本評核平均成績及其分布。統計方法調整的結果將與檢視樣本的結果互相比較。如兩者大致相符，則統計調整的結果會成為最終的調整分數；如兩者的差異顯著，考評局會跟進處理有關個案，必要時會修訂這些學校統計調整所建議的結果，使最終分數可以更準確地反映學生在校本評核的表現。調整過程中，學生的校本評核分數或有所改變，惟學校所評定的學生次第則維持不變。

V. 遲交及缺席評核

學生須準時提交他們已完成的習作。學生遲交習作，將會按照學校的規則受到懲罰。學生未能完成評核課業但具合理原因者，須透過學校向考評局說明原因及提交相關證明（如醫生證明書），供局方作特別考慮。如因健康或其他合理原因，可獲特別考慮。學生若沒有合理的原因而未能提交習作，有關課業將被評為零分。學校可考慮向有關學生發出警告信，提醒他們未能完成習作或缺席評核的後果。

VI. 違規事項

違規行為泛指在完成校本評核活動時，學生的行為對其他考生造成不公，包括（但又不局限於此）：

- 把他人 已完成的習作，包括以人工智能軟件生成的作品，無論是部分或全部，當作自己的作品向教師遞交；
- 從書本、報章、雜誌、光碟、互聯網或其他來源直接抄錄部分或全部資料，而又沒有註明出處。

一般來說，以上違規情況一般會被視為抄襲行為。

這些嚴重抄襲個案將由考評局常設委員會調查核實，並提供建議罰則予公開考試委員會考慮。公開考試委員會檢視所有資料及證據後，會根據委員會處理考試異常個案的指引決定罰則。有關罰則包括：

- (a) 經核實觸犯嚴重抄襲的課業得零分。此外，考生在該科的科目成績被罰降低一個等級。
- (b) 若違規情況極嚴重，例如多次觸犯抄襲等，考生可被罰取消有關科目或全部科目的考試成績。

I. 校本評核的目標

評核考生下列的能力：

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，引發意念；
- 透過識別、選擇、組織一手或二手資料，發展基於個人感覺或意念的主題，可以與社會有關的議題，或是解決難解的意念；
- 對藝術作品／藝術現象作分析、詮釋及評價，顯示對其形式、目的、意義及情境的理解，並以書寫的方式表達；
- 轉化及綜合從藝術評賞或其他學習範圍所獲得的經驗、知識及觀點，成為創作實踐；
- 探索、選擇及操控適當的視覺語言、媒介、物料、工具、技能、技術及意象，對主題／課題作具創意的藝術表達、傳情達意，或解決特定的難題；
- 不斷對自己及別人的實踐和作品作反思、回應、評估，並且對自己的作品作修改。

II. 本科評核模式

本科的公開評核包括公開考試及校本評核兩部分，有關資料如下：

部分	內容	比重	評核時間
公開考試	考生須選擇卷一： 卷一 視覺形式表達主題 考卷分為兩部分： 甲部 對所提供的藝術作品複製本作評賞，（10%） 並以文字表達 乙部 藝術創作（40%）	50%	4 小時
校本評核	考生須提交一個作品集，作品集須包括： (a) 一本 研究工作簿（20%） (b) 四件 針對主題的藝術作品／評賞研究（30%） （最少一件為藝術作品）	50%	中五及中六

III. 校本評核期限

作品集須在中五及中六期間發展及完成，並分別在中五及中六學期末呈交給校內任課教師評核。任課教師會根據評核準則及評分準則的描述而評分。學校須在中六學期末向考評局提交分數。

學生須提交一個作品集，作品集包括兩個部分：一本研究工作簿及四件藝術作品／評賞研究（最少一件為藝術作品）

評核項目：作品集	科內比重	完成期限
三件 藝術作品 / 評賞研究	20%	中五學期末 (6/2027)
一件 藝術作品 / 評賞研究	10%	中六學期末 (12/2027)
一本 研究工作簿	20%	

IV. 校本評核要求

作品集包括兩個部分：

一本研究工作簿

- 研究工作簿須展示探索四件作品的**意念及研究發展**
- 顯示與藝術創作／ 評賞研究相關的**藝術評賞及研究過程**。
- 考生須向考評局以數位影像副本呈交**24頁**節錄自**研究工作簿**的資料
- 連同**4頁**分別展示四件作品的**圖像**。

四件藝術作品／ 一件藝術作品及三個評賞研究

- 一個主題包含四件藝術作品/ 一個主題包含一件藝術作品及三個評賞研究
- 制定作品集的主題時，考生須選擇一個較寬廣、容讓發展副主題空間的主題
- 主題應屬開放式，有助考生就創作作出不同的回應、詮釋和解難，藉此提昇想像力和創作力。

建立作品集指引

- 在研究過程中，**探求自己的主題**(例如從個人的關注、對專業和藝術社群的關注、社會議題中獲取主題)
- **從藝術作品或實物中獲取經驗**
- 與主題相關的視覺及文本資料，須附以**解釋或批評的意見**。
- 須提供**有關資料的來源**。
- 藝術欣賞與研究過程必須在發展作品集的**過程中建構**出來，反映實際工作的進度
- 作品集是學生的真實研究過程，教師及評卷員能識別學生在課程中個人的**學習進展**
- 藝術作品可以**結合幾種技巧和任何媒介**而成，教師應與學生**討論媒介與技術的選擇**，以幫助他們發現自己的優點

作品集-研究工作簿

- 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用，作為所引發的意念及記錄的顯證(例如草圖、照片、摘要);
- 對主題/課題的探索和發展，以作藝術的評賞和創作;
- 以視覺藝術創作/評賞研究的演示; 對多於一個文化的社會文化和歷史情境作研究的顯證; 從不同的角度和美學觀評論藝術作品/藝術現象/視覺文化;
- 說明/描述藝術家的作品如何影響學生自己的創作/評賞研究;
- 為所選主題的表現，對媒介、物料、技能、技術進行探究和試驗;
- 對自己的作品進行反思、評估及改進;

作品集：一個主題

- 一個主題下可以四件均為藝術作品，或其中一至三件為評賞研究
- 可用任何媒介、物料、技能和技術創作藝術作品。包括下列類別：
- 繪描
- 繪畫/版畫/浮雕
- 攝影/混合媒介
- 雕塑/陶藝/立體設計/裝置藝術(注意:所有立體作品須以攝影紀錄並裝裱供考評局審查)
- 平面設計(包括電腦輔助設計)
- 中國書法/西洋書法
- 時裝設計/室內設計/出版設計/包裝設計
- 評賞研究(例如美術與設計評論，比較藝術作品/藝術家，比較設計師/設計作品，比較美術史不同時期的美術與設計風格等)
- 漫畫/連環圖/插圖
- 動畫/多媒體(例如:網頁設計、錄像等。注意：所有動畫/多媒體作品須附以平面分鏡圖(Storyboard) 供考評局審查)
- 注意:學生不應局限於模仿性的抄襲，以致窒礙發展創意、想像及解決難題的能力。

V. 評核準則

校本評核作品集評核準則及評分準則的描述，見所附的表列。學生所獲得的校本評核分數，反映其校內的次第及相互之間表現水平的差異。若學生提交習作的水平未能符合評核標準的最低要求，應給予零分。

VI. 分數調整機制

- 調整方法由考評局委任的人員(如審核員、統籌員)檢視包括不同水平學生的習作樣本，然後建議分數調整幅度。
- 考評局會指定須檢視習作樣本的數量，以便對不同程度的學生的評分水平有足夠的評估和判斷。如有需要，考評局會要求學校提供更多的樣本作檢視。
- 調整過程中，學生的校本評核分數或有改變，惟學校所評學生的次第在正常情況下則維持不變。
- 分數調整以學校為單位，即以每一所學校作為一個調整組別。

研究工作簿(從一自選主題發展，研習相關藝術作品及探索藝術作品的視覺表達形式及/或為評賞研究所用的其他素材)

評分準則	分數/描述				
	5	4	3	2	1
主題或意念的探索及發展	使用多樣的素材 選擇、轉化並整合素材來發展主題或意念	使用足夠的素材 選擇、組織及整合素材來發展主題或意念	使用若干素材 選擇、組織及應用素材來發展主題或意念	使用有限度的素材 選擇及使用素材來發展主題或意念	使用單一的素材 使用素材來發展主題或意念
	實質地探究，並投入素材以產生具原創性的意念	持續地投入素材以產生個人的意念	偶爾投入素材以產生令人滿意的意念	隨意地投入素材作意念發展	絕少投入素材作意念發展
藝術品的詮釋及其與創作/評賞研究的運用	了解藝術作品多樣的情境及其形式要素	了解藝術作品單一或兩種的情境及其形式要素	了解藝術作品單一或兩種的情境或其形式要素	了解藝術作品有限的情境資料或其形式要素	只陳述藝術作品有限的和基本的情境資料或其形式要素
	表達具憑據或有洞見的個人觀點	表達具足夠理由的個人觀點	所表達的個人觀點具若干支持	能表達個人觀點	未能表達個人觀點
	連接或轉化情境和形式知識於藝術作品/評賞研究中	連繫情境和形式知識於藝術作品/評賞研究中	應用情境知識於藝術作品/評賞研究中	應用有限度的情境或形式知識於藝術作品/評賞研究中	未經篩選地使用情境或形式知識於藝術作品/評賞研究中
媒介及技巧的實驗，以及表達形式的探索	展示豐富而全面的媒介和技巧的實驗	展示豐富的媒介和技巧的實驗	展示若干媒介和技巧的實驗	展示有限度的媒介和技巧的實驗	展示少許媒介和技巧的實驗
	展示豐富而全面的表達形式的探索	展示豐富的表達形式的探索	展示若干些表達形式的探索	展示有限度的表達形式的探索	展示少許表達形式的探索
反思及學習歷程	持續及全面地從多樣化的角度反思其作品集	頻密地從許多角度反思其作品集	偶爾從某些角度反思其作品集	甚少反思其作品集	絕少反思其作品集
	在學習進程中展示出顯著的進步	在學習進程中展示出足夠的進步	在學習進程中展示相當的進步	在學習進程中展示有限度的進步	在學習進程中展示少許的進步
					沒有展示，或展示與主題或意念無關的探索及發展
					沒有顯示進行研究的證據或只是呈現單一或兩項有關藝術作品零碎的事實
					沒有展示或展示並不相關的實驗及表達形式的探索
					沒有展示任何反思或學習歷程

藝術品/評賞研究 (同一主題下，總數四件作品；其中一至三件可以是寫作形式的評賞研究，或全數是藝術創作。)

分數/描述						
評分準則	5	4	3	2	1	0
媒介、技巧及技法	展示卓越的媒介及技法/寫作技巧	展示純熟的媒介及技法/寫作技巧	展示一般水平的媒介及技法/寫作技巧	展示有限度的媒介及技法/寫作技巧	展示少許的媒介及技法/寫作技巧	沒有運用媒介及技法/寫作技巧
視覺表達形式/分析	展示卓越的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用/分析	展示有效的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用/分析	展示恰當的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用/分析	展示有限度的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用/分析	展示未經深思熟慮的與主題有關的視覺元素及組織原理的使用/分析	展示對視覺元素及組織原理的使用/分析欠缺關注
與情境的關係	顯示與主題相關深層的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關足夠的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關若平個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關有限度的個人、美學或文化情境的知識	顯示與主題相關表面的個人、美學或文化情境的知識	顯示缺乏情境知識
創意及想像力/批判思維	展示想像力、完整及具創意的意念/表達具憑據或有洞見的個人觀點	展示具創意的意念和想像力/表達具理據的個人觀點	展示平凡的意念/表達具支持性的個人觀點	展示不完整的意念/表達個人觀點	展示從模仿得來的意念/未能表達個人觀點	沒有展示任何意念/觀點
整體表現及主題的傳遞	以一致和完整的表現方式創新地傳遞主題或意念	以一致的表現方式有效地傳遞主題或信息	以完整的表現方式清晰地傳遞主題或信息	不完整地傳遞主題或信息	不足以傳遞主題或信息	沒有傳遞主題或信息
兩件作品的改進	展示顯著的改進	展示足夠的改進	展示若干改進	展示有限度的改進	展示少許改進	沒有改進

2028 年香港中學文憑考試

校本評核簡介

生物科

評核模式

組成部分	試卷	比重	內容	總分		時間
公開考試	一	60%	必修部分	120	多項選擇題 36 分 (40 分鐘)	兩小時三十分鐘
					短答題、結構題 及論述題 84 分 (110 分鐘)	
	二	20%	選修部分	40	結構題 40 分 (60 分鐘)	一小時
校本評核		20%				

校本評核

最少評核數目			
實驗有關作業			
	能力範圍 A (8%) (評核考生做實驗的能力)	能力範圍 B (12%) (評核考生在計劃科學探究 和撰寫探究報告的能力)	
		B1 (6%)	B2 (6%)
中五	1	1	1
中六	1	1	1

每名考生的校本評核成績 包括：

- (i) 其在範圍 A 所得到的兩個最高分數(不分種類)；
- (ii) 其在範圍 B1 所得到的兩個最高分數，分數須來自不同課題；
- (iii) 其在範圍 B2 所得到的兩個最高分數，分數須來自不同課題。

實驗有關作業及兩個能力範圍詳述如下：

(1) 可用於校本評核實驗有關作業的種類：

- (a) 探究實驗
- (b) 使用顯微鏡觀察
- (c) 解剖動物／動物器官
- (d) 野外生態考察
- (e) 繪製生物圖

註：(b)至(e)類為選擇性作業，但這些類別的作業不可有多於一個評核分數用於計算在能力範圍 A 的分數內。

(2) 評核範圍：

能力範圍 A：

- (a) 組織和進行實驗，包括選用適當的儀器和裝備，以適當的操作技巧進行實驗；
- (b) 作準確的觀察及量度。

能力範圍 B：

(a) 實驗設計(B1)

- (i) 找出探究的問題，並在適用的情況下提出可測試的假說；
- (ii) 因應所探究的問題，設計一個探究計劃；

(b) 結果及討論(B2)

- (i) 以適當形式記錄和表達探究結果；
- (ii) 詮釋和討論結果，並從結果中得出恰當的結論。

評核準則

(1) 能力範圍 A 的評核

(a) 評核組織及操作實驗／野外生態考察能力的準則：

- (i) 安全地做實驗。
- (ii) 有組織地及有效率地工作。
- (iii) 純熟地操用儀器。
- (iv) 適當地使用儀器以獲得準確的讀數及測量。
- (v) 保持工作範圍整潔。

(b) 評核使用顯微鏡觀察能力的準則：

- (i) 把光源、鏡片、聚光器、濾光鏡、及光欄適當調校，以提供均勻及恰當的照明。
- (ii) 正確地處理乾或濕的樣本。
- (iii) 正確選用及使用目鏡及物鏡以進行低倍及高倍觀察。
- (iv) 有正確的校焦步驟。
- (v) 有正確的視察習慣及有正確的姿勢。

(c) 評核解剖動物／動物器官能力的準則：

- (i) 良好的操作技巧。
- (ii) 在解剖過程中，能有效地使用解剖工具。
- (iii) 清楚地展示有關構造。
- (iv) 保持各構造完整無損，容易觀察；清除周圍或遮擋的組織。
- (v) 解剖標本整潔，碎屑並無散佈在解剖板／盆上。

(d) 評核繪製生物圖能力的準則：

- (i) 繪圖準確－與樣本相似，各部分的比例正確，且能清晰顯示各種生物特徵。
- (ii) 線條清晰及平滑，繪圖整潔。
- (iii) 標示及標題適當，並附以恰當的放大倍數。

(2) 能力範圍 B 的評核

a. 評核探究設計及探究方法的準則：

- (i) 清楚界定探究的問題及指出探究的目標。
- (ii) 如適用，編寫可測試的假說及作出預測。
- (iii) 應用生物學原理設計探究。如有需要，清楚列明假定。
- (iv) 指出適合的方法和技巧以作探究，這包括所用儀器及物料。
- (v) 指出轉變「自變項」的方法，及指出如何控制其他變項。
- (vi) 指出錄取「應變項」數據的方法，並注意到如何能準確地錄取這些數據。
- (vii) 敘述和解釋對照實驗及各項預防措施。

b. 評核表達和詮釋探究結果，以及撰寫結論的準則：

- (i) 結果的記錄能顯示高度的準確性及對細節的關注。適當選用國際單位。
- (ii) 適當及有效地使用列表、曲線圖、直方圖及註釋等形式表達結果及數據，並附上恰當的標題。
- (iii) 如有需要，所有計算能清楚表達出來。
- (iv) 認出數據的趨向及模式。
- (v) 把結果與探究問題或假說配合並作適當的詮釋。
- (vi) 清楚認識所採用的方法的局限性，做實驗時出錯的地方及它們對實驗結果準確性的影響。
- (vii) 參詳任何異常的結果，並評定這些異常結果的重要性。
- (viii) 如適用，提出改良技巧及作進一步探究的建議。
- (ix) 以合理的論據支持，作出適當的結論；並考慮結論對生物的意義及重要性。

評核標度

分數	水平
9 - 10	優異
6 - 8	良好
3 - 5	平平
1 - 2	差劣
0	未能符合最低要求

分數調整機制

- ~ 生物將採用統計方法調整學校所提交的校本評核分數。這方法是以該學校學生的公開考試成績為參照，調整學校學生的校本評核平均成績及其分布。
- ~ 調整過程中，學生的校本評核分數或有所改變，惟學校所評定的學生次第則維持不變。
- ~ 調整中若發現任何異常個案，將會作適當的跟進，包括抽樣檢視學生習作。

2028 年香港中學文憑考試

校本評核簡介

化學科

評核模式

組成部分	試卷	比重	內容	總分		時間
公開考試	一	60%	必修部分	120	多項選擇題 36 分 (40 分鐘)	兩小時三十分鐘
					短答題、結構題 及論述題 84 分 (110 分鐘)	
	二	20%	選修部分	40	結構題 40 分 (60 分鐘)	一小時
校本評核		20%				

校本評核內容

化學科的校本評核呈交評核分數的最少數目*：

作業類型	實驗有關作業	
	最少評估分數數量**	比重
中五	2	10%
中六	2	10%

* 於中五及中六級中，實驗有關作業的數量 ≥ 8 ，(包括 BCA 和 EXPT)。

** 在中五和中六兩年的分數中，必須包括一個滴定實驗分(VA)，一個定性分析實驗分(QA)，另外兩個實驗分(EXPT)。兩個實驗分可以一個探究實驗(IS)來代替(本校不做)。

化學科校本評核由實驗有關作業的評核組成。

	實驗有關作業		
	基本化學分析(BCA)		實驗(EXPT)
作業內容	- 容量分析 (VA) - 工作紙	- 檢測陰離子或陽離子或二者(QA) - 工作紙	- 進行課程及評估指引內建議的實驗（容量分析及檢測離子除外） - 與進行的實驗有關的工作紙 / 簡單報告 / 詳盡報告 和 / 或測驗
小組 / 個人	- 個人 BCA - 個人工作紙		- 小組 EXPT - 個人工作紙/報告 /測驗
課堂時間	80 分鐘	20 分鐘	80 分鐘
校外時間	0 分鐘	0 分鐘	0 – 60 分鐘
評核方式	工作紙		工作紙 / 簡單報告 / 詳盡報告 和 / 或測驗

校本評核成績呈交日期

年級	滿分	本科完成時間	向考評局呈交時間
中五	10	五至六月	五月至六月交實驗目錄
中六	10	十二月	二月至三月一次過交中五及中六的分數

評核準則

A. 實驗有關作業：

實驗有關作業包括容量分析、定性分析、進行實驗和展開探究研習。教師可直接觀察和/ 或根據所呈交的作業來作評核。各項作業的評核準則如下：

(1) 容量分析的評核準則

教師須批改學生所提交的工作紙。此外，如情況容許，教師也可在實驗課節內評核學生的表現。有關的準則如下：

- (a) 有數量充足的準確滴定讀數，並包含一個試做。
- (b) 有準確的檢測 / 顏色改變記錄。
- (c) 有清晰及精簡的計算。

(2) 定性分析的評核準則

教師須批改學生所提交的工作紙。此外，如情況容許，教師也可在實驗課節內評核學生的表現。有關的準則如下：

- (a) 準確記錄及描述結果。
- (b) 以系統及邏輯方式推定未知樣本。
- (c) 認真考慮實驗安全。

(3) 實驗的評核準則

教師可因應學校情況自行決定選擇課程內的不同類型的實驗來作評核。教師須批改學生所提交的工作紙 / 簡單報告 / 詳盡報告 / 測驗。此外，如情況容許，教師也可在實驗課節內評核學生的表現。有關的準則如下：

- (a) 有靈巧操作儀器的技能。
- (b) 有詳細考慮各項安全措施。
- (c) 明白實驗目的及掌握實驗步。
- (d) 分析實驗結果並充分展示化學知識。
- (e) 準確記錄實驗結果並在需要時配以適當的單位。
- (f) 清晰及準確地進行計算。
- (g) 以適當的形式記錄並展示實驗結果。

(4) 探究研習(IS)的評核準則

(I) 建議的評核準則

- (a) 清楚表達背景知識。
- (b) 有系統地展示計劃，並附以清晰的目標、精確的理據及可行的步。
- (c) 計劃能展示探究活動可在適當的時間內完成。
- (d) 對計劃進行風險評估。

(II) 過程的評核準則

- (a) 有良好的操作儀器技能。
- (b) 以適當的形式精簡及準確地記錄結果。

- (c) 按需要把步驟作出修訂。
- (d) 展示協作技能、解難技能和自制能力。
- (III) 報告的評核準則
 - (a) 在報告內貫徹地使用適當的化學詞匯及概念。
 - (b) 以精簡的、系統的、合理的、及具分析性的方式展示目標、步驟、結果及討論。
 - (c) 有效地傳達化學知識 / 結果。

B. 分數標度

每個校本評核作業均須以 10 分為滿分給分。若學生提交習作的水平未能符合評核標準的最低要求，應給予零分。教師可參考下表以對應學生作業的水平來給分：

分 數	作業的水平
10 - 9	優異
8 - 6	良好
5 - 3	平平
2 - 1	差劣

分數調整機制

- 化學將採用統計方法調整學校所提交的校本評核分數。這方法是以該學校學生的公開考試成績為參照，調整學校學生的校本評核平均成績及其分布。
- 調整過程中，學生的校本評核分數或有所改變，惟學校所評定的學生次第則維持不變。
- 調整中若發現任何異常個案，將會作適當的跟進，包括抽樣檢視學生習作。

2028 年香港中學文憑考試

校本評核簡介

物理科

I. 評核模式

組成部分	試卷	比重	內容	總分		時間
公開考試	一	60%	必修部分	117	多項選擇題 33 分 (40 分鐘)	兩小時三十分鐘
					短答題、結構題 及論述題 84 分 (110 分鐘)	
	二	20%	選修部分	36	多項選擇題 16 分、 結構題 20 分 (60 分鐘)	一小時
校本評核		20%				

II 校本評核

		物理科須呈交的評核分數的最少數目	
		實驗有關作業	非實驗有關作業
		實驗(EXPT)	探究研習(IS)或完整實驗
2014 或以 後	中五	1 (6%)	0
	中六	1 (6%)	1 (8%)

III. 評核及呈分時間表

評核項目	呈分數量	本校完成時間	向考評局呈交時間
實驗	0	中五級	
		9-5 月	--
實驗	3	中六級	
		9-1 月	2 月

IV. 評核準則

(A) 實驗有關作業

實驗有關作業包括進行實驗和展開探究研習。從觀察和/或根據所呈交的作業來作評核。各項作業的評核準則如下：

(1) 實驗的評核準則

因應學校情況自行決定選擇課程內的不同類型的實驗來作評核。有關的準則如下：

- (a) 有靈巧操作儀器的技能，並詳細考慮各項安全措施。
- (b) 明白實驗目的及掌握實驗步驟。
- (c) 分析實驗結果並充分展示物理知識。
- (d) 準確記錄實驗結果，並在儀器精確度範圍內進行量度。
- (e) 清晰及準確地進行計算。
- (f) 以適當的形式記錄並展示實驗結果。

(2) 探究研習的評核準則

根據探究研習的設計/建議」、「過程及報告進行評核。有關的準則如下：

(a) 評核準則

- (i) 清楚表達背景知識。
- (ii) 有系統地展示計劃，並附以清晰的目標、精確的理據及可行的步驟。
- (iii) 計劃能展示探究研習可在適當的時間內完成。
- (iv) 有對計劃進行風險評估。

(b) 過程的評核準則

- (i) 有良好的操作儀器技能。
- (ii) 以適當的形式精簡及準確地記錄結果。
- (iii) 按需要把步驟作修訂。
- (iv) 展示協作技能、解難技能和自理能力。

(c) 報告的評核準則

- (i) 在報告內貫徹地引用適當的物理詞匯及概念。
- (ii) 以精簡的、系統的、合理的、及具分析性的方式展示目標、步驟、結果及討論。
- (iii) 有效地傳達物理知識/結果。

(B)非實驗有關作業

非實驗有關的評核準則注重評核與科學相關的技能、溝通技能及創造力。有關的準則如下：

- (a) 展示對所涉及的物理知識有適當的理解；探究技能與該作業相關。
- (b) 清楚理解和辨識有關的問題或議題。
- (c) 貫徹地並有能力地處理該作業，合理地作出分析或批判性地評估有關議題。
- (d) 清晰和有組織地以適當的書面或口語方式（例如文字、圖像、列表、曲線圖）把意念表達出來。

(C)分數標度

每個校本評核作業均以10 分為滿分的標度給分。

分數作業的水平

20-17 優異

16-11 良好

10-5 平平

4-1 差劣

(D)分數調整機制

- ~ 物理將採用統計方法調整學校所提交的校本評核分數。這方法是以該學校學生的公開考試成績為參照，調整學校學生的校本評核平均成績及其分布。
- ~ 調整過程中，學生的校本評核分數或有所改變，惟學校所評定的學生次第則維持不變。
- ~ 調整中若發現任何異常個案，將會作適當的跟進，包括抽樣檢視學生習作。

香港中學文憑考試
校本評核學生聲明表格
20__-__學年

註：

1. 高中學生在進行校本評核期間的每一學年開始時，須填妥並簽署本聲明表格。每名學生只須填寫一份。
2. 學校須保存填妥的學生聲明表格，直至公開考試周期完結。

學校名稱：_____

學生姓名：_____

班別：_____ 班號：_____

學生注意事項：

1. 在校本評核中，堅守學術誠信是極之重要的，學生在完成課業時，不可觸犯任何違規行為。
2. 學生在完成課業時，可參考相關資料，但不容許抄襲行為。學生須運用自己的文字完成課業，切記不可抄錄他人的著作或意念（包括以人工智能軟件生成的作品），視為自己的作品。若有需要，學生可引錄他人作品的原文或間接引用他人的意念或觀點，但必須在作業中清楚標明所抄錄或引用的資料並列明出處。
3. 學生不宜在課業中大量抄錄或引用他人資料，這只反映作業缺乏個人見解，所得的教師評分將會甚低。
4. 學生可參考「香港中學文憑考試校本評核簡介」小冊子 (<http://www.hkeaa.edu.hk/tc/sba/>) 中關於引用及註明資料出處的示例。
5. 學生一經證實抄襲行為，將受到嚴懲。香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反規則，可被罰取消有關科目或全部考試成績，或被罰扣減分數或降級。

我已閱讀上述注意事項，並聲明：

- 於本學年完成所有科目的校本評核課業/作業均是我的作品；
- 我的校本評核習作沒有包含直接抄錄，而又未註明出處的資料；

學生簽名：_____ 日期：_____

註明資料出處的示例

學生在完成評核課業過程中，須經常參閱不同資訊及材料，以搜集數據、擬訂議題或援引論據支持自己的觀點。學生應使用自己的文字完成課業，切記不可引錄他人的著作或意念，視為自己的作品。若有需要，學生可直接抄錄他人作品的原文或間接引用他人的意念或觀點，但必須在作業中清楚標明所抄錄或引用的資料並列明出處。學生不宜在作業中大量抄錄或引用他人的著作或意念，這只會反作業缺乏個人見解，而所得老師的評分將會甚低。

以下舉出一些註明資料出處的示例供學生參考。須知，註明資料出處的方式，取法多方、各有不同，因此學生不必視以下所列為必須採納的方式。學生如欲進一步了解有關要求，可請教任課教師。

示例一：

... ,which urged 'teachers, students, parents and the society in general should shake off their traditional concept of assessment and embrace the new assessment culture' (Education Commission 2000, p.70).

示例二：

...Prediction of the future cannot be accurate. Alvin Toffler, a futurologist, says, In dealing with the future,... it is more important to be imaginative and insightful than to be 100 per cent 'right' . Theories do not have to be 'right' to be enormously useful. Even error has its uses.
(Toffler 1971, p.14)

示例三：

…中國內地存在一股廢除中醫的浪潮。「當前，中醫存廢的話題已不僅僅是一個醫學問題，而且也是一個社會問題，從深層次來說更是一個哲學問題、文化問題。」（劉理想 2007，第 1 頁）

示例四：

Keister (2004) points out that the cemetery is a great place to study symbols, some of which are no longer in active use in modern-day society. ...

註：在示例一至三中，學生直接抄錄他人作品的原文，可以用引號或分段標明。在示例四中，學生引用他人的觀點並以自己的文字表達有關內容。在這兩種情況下，學生均須在作業內列明包括作者姓名、出版日期及頁數（如適用）等資料。

在作業末尾，學生須提供一份參考書目表，列明曾經引用或參閱的材料，並提供包括作者、出版年份、書名、出版地、出版社及頁數（如適用）等相關資訊及加以鳴謝。以下為部分常用的參考資料類別及如何列明資料來源的示例：

(a) 書籍

Education Commission. (2000). Education blueprint for the 21st century: learning for life, learning through life – reform proposals for the education system in Hong Kong. Hong Kong: Education Commission.

Keister, D. (2004). Stories in Stone: A Field Guide to Cemetery Symbolism and Iconography. New York: MJF Books.

Toffler, A. (1971). Future Shock. London: Pan Books.

劉理想 (2007):《中醫存廢之爭》，北京：中國中醫藥出版社。

(b) 期刊或雜誌文章

Underwood, A. (3 August 2009). Stem-Cell breakthrough. Newsweek, 44 – 46.

消費者委員會 (2008 年 1 月 15 日): 二十一世紀的網絡消費,《選擇》,第 19 頁。

(c) 報章

Nip, A. & Sun, C. (14 July 2009). Epidemic forces youth clubs to alter summer plans. South China Morning Post, p. A3.

港滬優勢互補合作發展雙贏 (社評) (2009 年 7 月 3 日):《星島日報》,第 A02 頁。

(d) 互聯網

Gardner, D. Plagiarism and how to avoid it. The University of Hong Kong. Available: <http://ec.hku.hk/plagiarism> [last accessed 28 August 2009]

香港考試及評核局:《2023 年香港中學文憑考試規則》,最後一次瀏覽日期:2023 年 6 月 9 日, www.hkeaa.edu.hk/tc/hkdse/admin/exam_regulations/

註: 網站有別於書籍,下一次再瀏覽時,其內容可能已更新,甚或網頁不復存在。為準確保存記錄,學生宜註明最後一次瀏覽的日期。

(e) 人工智能工具 所使用的人工智能工具:

ChatGPT 使用過程撮要: 我輸入了「小王子中的比喻」

輸出撮要*: ChatGPT 列出了《小王子》的五個片段,並說明了分別比喻什麼現象或待人處世的道理。

(以下例子有關英語文學科,只提供英文版本。)

AI tool used: ChatGPT

A short description of actions: I input the prompt 'Symbolism in To Kill a Mockingbird' on 11 July 2023.

Summary of output*: ChatGPT provided four examples: the mockingbird; the Radley Place; the tree in the Radley yard; and the snowman. An explanation of each of these was given.

所使用的人工智能工具：

ChatGPT

使用過程撮要：

我輸入了以下內容：

A shift cipher is a simple encryption method. When encrypting a message, every letter in the original message is replaced by a different letter, k positions down the alphabet (modulo by 26), where k is an integer. In the following example, $k = 8$ Original message: WORK HARD, PLAY HARD! Cipher text: EWZS PIZL, XTIG PIZL! Write a python program to implement a shift cipher decrypter.

輸出撮要*：

ChatGPT 輸出了一附有說明的程式，讓我了解編碼背後的演算法。

*須儲存人工智能工具輸出的資訊，有需要時供老師查核。

此附錄內容取自香港考試及評核局「香港中學文憑考試」《校本評核簡介》，第 9-11 頁，
http://www.hkeaa.edu.hk/DocLibrary/Media/Leaflets/SBA_pamphlet_C_web.pdf。