

以腦科學為本 啟發思維活用腦力

何謂「以腦科學為本的學習」？

根據科學對大腦運作的認知並配合其他學科領域的研究，設計提升同學習效能的策略和技巧，促進同學於課堂上互動，推動學習動機，維持學習狀態，令學生享受學習過程。



透過電腦分析，同學更能掌握自己的學習模式，有利學習。

月明快訊



明愛莊月明中學 | 2024年1月

顧問老師：柯冠茵、郭有
郭芷瑤、吳錦霞、蘇芷慧

地址：香港薄扶林華富道53號
電話：2551 0200 傳真：2552 1703
電郵：cym@ccym.edu.hk

校長的話

課堂一定要有學習發生，這樣，公開試才有保證，校園生活才會快樂。

坐著聽書的課堂，看似可觀，其實當中有好些學習逃兵，老師沒有揭發；儘管孩子全都生性聽書，然而，聽書大抵只造就知識上的認知和明白，難以培育分析、評鑑、創造等高階能力。

加上老師持續提問，逃兵不就可以追回，高階思維不就可以訓練了嗎？抱歉，一問一答、即問即答的過程只讓教室內的高材生經歷學習的成功，其他的，也只可面對作答不善、靜坐聽書的現實，或者在他人的對答間進入五里霧中。

因此，我校一直提倡參與廣度、學問深度、思維高度兼備的「三維教學」，而要成就其事，就得靠「腦基礎教學法」和「腦電波測試儀器」的幫助了。感激陳惠良、陳坤儀伉儷兩位「腦本教學」專家的指導，近年老師群中出現許多善於調動孩子學習狀態的高手，校園的課堂，時見動態，或起或坐，或整或散，或靜思，或交談，或討論，或報告，在寧靜與熱鬧、走動與安坐、回饋與讚賞的交疊間，學習的脈搏在躍動，教室綻放生命的色彩，孩子享受青春的歡愉。

課堂發放著偌大的生命力量，催促我也在校園教起詠春來。來留去送，甩手直衝，是詠春的拳訣，跟上述老師高手在課堂上因勢利導、動靜相兼的技法並無兩樣；念頭端正、曲手留中，是運動，是態度，是哲理，是健康的生活模式，是華夏的文化精粹。以詠春為內容的課堂，呼應著本校學與教的神髓。

這裡，更感謝校友施嘉樺接受訪問，樺仔在公開試的成功，為本校的「三維教學」和「腦本教學」，注入繼續向前的強心針。

學生自我測驗

同學你知道自己學習的習慣嗎？

假設你學習新技能，你會：

- A 先觀看示範，然後才動手做。
- B 請老師、同學解釋一遍。
- C 詳細閱讀學習手冊。
- D 先自己做起來！

根據Neil Fleming在80年代開發的VARK模型，如果：

選擇A，你是視覺型學習者。

選擇B，你是聽覺型學習者。

選擇C，你是讀寫型學習者。

選擇D，你是動態型學習者。

「可是我喜歡觀看別人示範，同時也喜歡從閱讀獲得知識。」你就是綜合型學習者。

每人都有不同、甚至多於一項的學習習慣，同學多了解自己，有助提高學習效率，學得又多又快呢。

