

不一樣的校長

彭耀鈞攜手學生 社區寫揮春傳播歡樂

明愛莊月明中學位於葵林華富邨，該校校長彭耀鈞既是資深教育工作者，亦是詠春好手。自小習字、寫得一手好字的他，近年更透過寫書法，與學生走進社區傳播歡樂。

加深學生和社區聯繫

盡善寫書法，不少青少年會聯想到在安靜的環境中正襟危坐、腰板挺直的画面，大嘆沉悶。但彭耀鈞卻以書法作為橋樑，過去數年一直藉著農曆新年的機會，帶領學生在華富邨為街坊即席揮毫寫揮春，加深學生和社區的聯繫。

「我（在這學校的）第一年只在校內派揮春，後來想不如和學生一起到邨內平台寫，然後派給街坊。」彭耀鈞接受《港紙》專訪時憶述，寫揮春活動的場面熱鬧，街坊多數要求他們寫一些特定的祝福語，其中以「身體健康」最搶手。而同學們最初擔心寫得不好，往往感到有點壓力，他就教導學生帶著一顆祝福別人的心去寫，自然會寫得好，結果大家越寫越投入。

「有一位非華裔女生特別喜歡寫草書的『福』字，街坊接她的『福』字都很開心。」彭耀鈞說，學校座落於屋邨內，學生春節日氣氛帶給街坊，是一件美事。

動靜皆宜 學習詠春

彭耀鈞動靜皆宜，除了書法，亦喜愛詠春。是葉問長子葉準的徒弟。他透露，自小就對功夫著迷，但當時大人覺得嘗試的地方品流複雜，不讓姓學武術，直到出來工作後才正式接觸詠春。

在新冠肺炎疫情下，本港學校的實體課堂都改為網上教學，學校工作比以前更繁重，但彭耀鈞仍堅持每天練習詠春，「若疫情快點完結，首先要自己保持強健體魄。」

彭耀鈞執教歷超過 30 年，發覺教育

工作其實與詠春有異曲同工之妙。譬如，詠春師傅教授同樣的招式，徒弟因應不同個性發揮出不同風格。例如較主動的人會強攻，讓場內敵方的守多一些，就像現今的教學方向強調學生個人發展。

彭耀鈞視詠春為個人興趣和日常運動，亦樂於將詠春精神發揚光大。早前他就透過視像向學生示範「攤手」——詠春中以轉動手腕為主的手法，介紹攤手詠春在香港的起源及在世界的發展。



疫情下的網上寫揮春活動



花絮

好學不倦 明年博士畢業

彭耀鈞自 1989 年開始在中學任教，多年來一直孜孜不倦地追求學問。除了早年為應付學歷要求兼讀完成學士學位課程，近年亦完成文學碩士、教育碩士等多個課程，目前正修讀教育博士。

「現今從事教育工作，多了很多問題要思考，包括整個香港教育改革的方針和步伐。」彭耀鈞指出，在這樣過程中可得到更多啟發，他正在努力撰寫博士論文，預計明年畢業。

談到這次疫情為學界帶來巨大影響，大部分時間要採備網上授課，彭耀鈞直言並不正常，因為真對面的交流十分重要，但既然挑戰到來，大家也要積極思考如何在這新形態中做好教育工作。



彭耀鈞與學生一起寫揮春