月明快訊
明愛莊月明中學 | 2021 年 11 月
顧問老師：許統承、吳樑威、郭有、陳素卿
地址：香港薄扶林華富道 53 號
電話：2551 0200 傳真：2552 1703
電郵：cym@ccym.edu.hk

莫負青春 邁向光輝康莊道

奮青樂與路音樂劇

延續「我做得到」精神 建構「精彩亮麗」人生

「不是一個人，而是一群人努力的成果。」本校多位同學在過去的暑假，參與由香港話劇團主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助，聯合幾間友校合作的「賽馬會《奮青樂與路》品格教育音樂劇計畫」音樂劇，主題是「追逐夢想」，讓「觀眾」認識本校學生學業以外超然不凡的另一面。這次找來負責老師鄭玉玲助理校長作專訪，讓她細訴當中點滴。

聯校演出

綵排

選角

問：這套音樂劇的是怎麼樣的一個活動？

鄭：這是一個為期兩年的活動，預期首年開始在校內選角、訓練，翌年聯校訓練及表演。可是，首年的預算因疫情落空了，原已作最壞打算——取消。幸好，直到2021年5月，疫情稍緩，終於可以重新出發，在各方的努力下，在短短的幾個月內，竟然可以把本來兩年的項目完成，並作公演。

問：活動在艱難的情況下得以開展，學生的表演符合預期嗎？

鄭：開展活動讓學生嘗試突破潛能。完成遴選後，學生知道自己的角色，初時「熱身」不足，也是新接觸，表現出茫然的態度，但老師都是以鼓勵形式，讓他們知道「願意踏出第一步」的重要。

選角

問：當中遇上什麼困難？學生又如何處理？同學之間又如何砥礪前行？

鄭：自參與綵排開始，真是「問題天天都有」，例如演繹台詞時咬字不流利、緊張得什麼也忘記、唱歌不協韻律等，很多很多，但我相信，這正是讓學生自我發掘解決問題的方法。事實證明，他們一一克服，例如他們咬著酒塞慢慢訓練演繹台詞，又常常練歌等，造就這次演出。他們在群組發出的都是正面的訊息，互相鼓勵，努力前行，十分溫暖，真讓人覺得「一剎那，他們成長了」，或許有點兒誇張，但我見到的就是這樣。

問：最後，他們到上環文娛中心「黑盒劇場」綵排、演出，學生又什麼感受？

鄭：我有問他們：「今天表演如何？」他們說：「最好。」就是這兩個字，已經蓋過一切，或許他們視這次公演為「決賽」，不會再有下一次，所以，「最好」就是屬於他們的感覺，無悔青春。當然也有不捨，因為演出已成為他們生活的一部分，也從這次活動覓得自我，強化自我。

演出

綵排

我們另有視像版本，歡迎瀏覽。

老師感受：

鄭玉玲助理校長與導演合照

鄭玉玲助理校長：

我會用「哭」去形容自己。「哭」是因為他們能處理很多自己的問題，以及陪他們成長是一件極度開心的事情。這次他們得到經歷、得到友誼、得到自信，相信可以補充讀書以外的體驗。我衷心希望這種覺得自己「得」的信念帶著他們走將來的路。

演員與導演合照

譚頌朗老師：

對白裡有一句讓我十分感動：「因為音樂，我們聚在一起。」這次的表演、經驗是他們人生中一次非常好的體驗。

家長教師會主席黃玉華女士：

我十分感動！因為在短短一個月裡，台上的他們來一個大變身，真是成長了，所以很感恩。此外，看到自己兩名子女積極參與演出，證明他們都有「得」的一面，得到觀眾的認同，實在與有榮焉。

校長感受：

我們在台下欣賞時都深受感動，他們享受表演，共同努力，並一齊把自己的聲音響到極致，以展示齊心事成的共同目標。他們在這個過程中有著豐盛的體會，當天做的是一套劇的Good Show，但是這份觸動是他們生命裡的Good Show，然後將會領導他們譜寫屬於自己未來更多更多的Good Show。

校長及一眾老師到場支持

學生感受：

2C 羅駿賢：

從同儕和觀眾的反應可以從中知道自己的表現，改進不足，完善優點。

3A 李兆豐：

利用視頻從旁觀的角度回看自己，促進自己進步。

3A 黎朗耀：

話劇帶給我們團結，團結可以做到一個Good Show，Good Show讓人家對我們改觀。

4A 徐伊桐：

雖然不是第一次做音樂劇，但這次跟以前的不同，因為這次是聯校活動，要跟其他學校學生合作，擔心互相不熟悉而沒有默契，但混熟後毫無隔膜，Good Show就出現了，真是很開心。

個人訪談——羅駿賢同學

個人訪談——李兆豐同學

4A 梁凱淇：

參加了這個活動增強了勇氣和自信，收穫滿滿。

5A 陳嘉洛：

接受別人批評，了解自己不足，願意嘗試更多。

5A 羅心怡：

經過話劇演出，讓我明白自己並不是一無是處，其實自己有好多亮點有待發掘，從而提升自信。

生涯規劃組 策劃人生 由現在做起

支援學生全人發展，為將來升學及就業作準備，我校的生涯規劃組在這方面貢獻良多。因此，本訊特意訪問了生涯規劃組的負責老師—林秀蘭助理校長、李光輝主任、何樂基老師、郭有老師和秦梓軒老師，邀請他們暢談工作上的苦與樂。

「未來之星」頒獎禮

理財人生規劃

細雨無聲伴成長　明燈引路助前程　林秀蘭助理校長

問：林助校好，感謝你能夠抽空接受訪問。對你而言，生涯規劃是什麼？

答：生涯規劃指涉甚廣，而學校主要讓學生認識職業世界和升學途徑，並透過舉辦不同活動和經驗學習，引導學生思考如何規劃前路，將他們的個人興趣和未來事業緊扣起來。

問：有否受疫情影響而感到困難重重？

答：疫情不減我們的熱情。我們如常舉行了中三選科講座、職業模擬體驗、初中生涯規劃日、理財工作坊等，不同的是以Zoom形式進行。活動得以順利進行，有賴全組老師通力合作！透過這些活動讓學生多了解不同工作所需具備的條件和能力，帶動學生多思考前路，來確定他們的興趣和職業路向。

問：可以介紹大家的工作嗎？

答：李光輝主任是本年度生涯規劃主任，他帶領何樂基老師、郭有老師和秦梓軒老師規劃全年活動。

我們還邀請不同老師協助。倫理科老師依不同的求學階段為學生加入兩節生涯規劃課。班主任帶領生涯規劃活動，帶動學生討論和反思，最後協助學生完成成長誌2.0中的事業反思工作紙，並且不時檢查進度和給予意見。

此外，我們與中六級各科任老師合辦中六模擬放榜輔導小組，為學生仔細分析及挑選適合的專上課程；校長也定期與中六生午膳會面，激勵學生用功讀書，及早為公開試做好準備。也就是說，不論是校長還是前線老師，都十分投入學生的生涯規劃工作。

問：真的是全校上下一心，為學生未來鋪路！當中提到的成長誌2.0是什麼？

答：這是一本反思紀錄冊，是成長誌1.0 的進階版，更有系統地協助學生全人發展和終身學習。利用成長誌2.0為學生奠定目標，引導學生不斷反思，看清自己的優缺點、成功之處和問題，培養及強化他們持續學習和探索的能力，以面對成長路上各項挑戰，突破自我。

介紹成長誌 2.0

中三級生涯規劃活動

中六模擬放榜

本地升學：多才多藝　連繫橋樑

李光輝主任為我們談談本地升學。他認為首要任務是向同學介紹JUPAS，了解選科步驟，引導他們為未來升學作安排。當中最困難的是處理內地生的資料，相較本地學生複雜，除了上載身分證外，還要核實其他證明文件。儘管工作上要應付不少難題面對不少挑戰，只要同學能成功揀選心儀課程，老師再辛苦亦覺值得。其次便是每年都會舉行中六模擬放榜，連同各科老師、社工等人來一場「震撼」教育，讓學生提前感受放榜的壓力，儘快制定溫習策略及選科目標。而且我校還特意舉辦大專生體驗活動，讓學生到明愛專上學院，旁聽有興趣的課程，感受大專生的一天，學生當然獲益匪淺。

李主任談起工作樂趣，他為學生整理學習經歷，不時有意外發現。他分享其中一次，本校曾經有名深藏不露的「舞林高手」。這位同學憑著其精湛的拉丁舞技，獲獎無數。然而他為人低調，所以當那些獎項放在面前，李主任感到驚訝萬分。學生身懷出色才藝，但不張揚炫耀，令人格外欣賞。

李主任笑言如對海外升學有興趣也能諮詢他的意見，因女兒目前在加拿大進修，這方面的資訊接觸得比較多。即使遇到與任教課程不太相關的升學疑問，亦會積極協助同學解難，可見李主任的身分除了是引導者外，還是中介者，竭盡所能地為學生的前程鋪路。

台灣升學：自立自強　展翅飛翔

學校很鼓勵具創造能力的學生到台灣發展，因為當地的藝術發展空間較大，過去也有同學到台灣國立大學修讀藝術設計。對未來有意到台灣升學的同學們，何老師表示希望他們能夠「自立自強」。

學校每年十月都會邀請海外基金的嘉賓講解台灣升學的程序及選擇方向。隨着對台灣大學的認識加深，近一、兩年不少學生已會自行蒐集相關資訊，再諮詢老師有關個人與相應台灣大學的匹配度及升學、回流發展方向等問題，學生越加懂得在升學方面做選擇，何老師對此倍感欣慰。不過身處異地，學習上容易因無人督促而變得鬆懈。對此，何老師想重點提醒學生決定到台灣升學前需要確保有照顧自己、自立自強的能力；更要清晰目標，堅定地朝著個人理想邁步。

學生如對升讀台灣藝術性科目感興趣，不妨親身考察體驗。學校前年亦曾帶領學生到大葉大學進行五日四夜交流，藉此讓同學了解到更多台灣與香港不同的地方。學校的工作是成為學生成長的基石，因此希望同學們認真思考升學就業方向，能夠做到不悔過去，不懼未來。

台灣新竹縣中華大學夏令營

內地升學：背後支援　無微不至

郭有老師每年都會為學生介紹內地升學有關程序和注意事項，例如申請時間、截止時間、提交文件等事宜。並針對學生的性格、興趣、前途各方面配對最合適的內地課程。

對郭老師而言，最大的得著便是獲得學生的衷心感激。自從接任內地升學項目後，對內地大學的課程及升學要求加深了解，發現申請資料比其他大學的更繁瑣，如照片的尺寸、背景顏色、上傳像度必須符合標準。從訪問中也能感受到老師的準備功夫十分充足，細心處理每位學生的申請資料。得到老師真誠關懷，同學都十分感動，感謝老師的幫助，這也是郭老師的工作動力之一，懷著學生的謝意，盡心盡力地為他們在升學路上護航。

真誠發問　真誠解答

問：秦老師，同學們在校期間的生涯規劃路程，都有你指引與陪伴在側。你有否從中感受到同學們心態的轉變？

秦：模擬放榜與放榜後的情況對比，可以明顯看到學生的情緒轉變。放榜後學生面對成績結果，會認真擔心起來。他們會主動找我尋求升學資訊。對於學生能夠自發的為將來作打算，遇到難題尋求幫助，老師們都會由衷的感到高興。

問：剛才講到學生不時找你聊天，你會如何幫助他們成長？

秦：我會跟學生分享個人經歷。我的母校跟本校在學習環境和目標規劃方面相似，我是「過來人」，即使不能順利直升大學，又或升學就業過程比較曲折，只要有明確目標，堅持下去，終會有取得成功的可能。我們生涯規劃組的最大期望是同學們都能按自己的興趣和能力選擇到適合自己的工作。

問：秦老師，請問你會如何評價本校的生涯規劃工作呢？

秦：本校的生涯規劃工作十分貼心，可以說是為每名學生度身訂造。班主任及生涯規劃組幫助學生時出心出力，為學生未來提供充足資訊。在生涯規劃組負責老師的全方位協助下，同學們可以找到自己的理想。

中五職業體驗活動

秦老師跟學生分享人生經驗

多元學習體驗　興趣知識並重

教育本應是多元體驗，五育並存，可惜過去一年多因為疫情的緣故，同學的學校生活被打亂了。學期考試後，難得疫情放緩，學校立即為同學安排了一系列的試後活動，讓同學可以放鬆心情，進行多元的學習體驗。英文科為初中同學舉辦了Poem Festival,Writers' Festival,Short Film Festival，平日的英語課堂多聚焦說明、議論性質的文章，試後活動的安排可以讓同學接觸英國文學，培養同學更全面欣賞英國文學的美。數理科為同學安排探索直線活動，把課堂延伸到遊戲中，超越教室的界線。盆景製作讓同學認識植物的特性，學習照料植物的技巧，進而培養同學「親親而仁民，仁民而愛物」的人文關懷。泰拳體驗、躲避盤、圓網球、歷奇活動等讓同學可以揮灑汗水，舒展筋骨。這些團體活動需要的是友儕間的合作，需要溝通與解難能力，同時也提供機會讓同學發展領導才能，相信可以掃走同學過去一年多的鬱悶。文史科組的老師帶領同學走出課室，學習中國飲食文化。適逢中秋臨近，同學去到香港的傳統餅店，認識傳統餅食的文化意涵，更親自動手製作月餅，看見同學把用心製作的月餅小心翼翼地帶回家給雙親品嚐，就知道同學已經恭行實踐孝悌的人倫要義。高中同學雖然課時比較緊張，學校也關顧他們的生涯規劃，特意為中五級安排職業體驗遊戲，讓同學在遊戲中了解自己的性格、能力，及早規劃升學就業安排，設立目標，努力前行。

景盆製作

Make it !

Writers' Festival

Poem Festival

泰拳體驗

Believe it！歷奇活動

中五職業體驗活動

盆景製作

在愛中學習　在愛中成長

中一暑期適應課程掠影

躲避盤

七月的校園出現了一群新面孔，教室、禮堂、操場都見到他們的身影，他們就是今年度的中一同學。七月十六日開始，升讀中一的同學開始回校參與暑期學習班和新力軍活動，同學在一連六天的學習班中學習中英數、科學、商科和電腦科的知識，為九月的正式課堂做準備。老師用心為同學設計生動有趣的活動，讓同學在遊戲中學習，懷着輕鬆愉快的心情學習，漸漸忘記了升讀中學的忐忑。課堂當中見到同學對學習的熱誠，無論是聽課、書寫，還是分組活動，同學都投入其中。課堂中見到同學彼此關愛，互相幫助，實踐天主的愛。有些同學通過學習活動發揮了自己的領導才能，組織同組同學共同學習。

暑期學習班之後緊接着的是新力軍活動，同學在一連四天的活動中，在導師的帶領下參與多項活動，包括「救雞行動」、「地壺球」及「躲避盤」等。同學於該四日走出課堂，透過不同活動和任務，加深認識，從互相合作、互補長短到彼此關愛。四日的活動中，同學學懂紀律的重要，從每天恆常以執整紀律活動作開始，讓同學盡快適應中學的要求，學習遵守紀律的重要。另外，活動亦令同學學會細心聆聽指令，依照指令進行，才能順利完成任務、勝出比賽。活動後導師反映，部份同學在活動中充份表現出領導能力，例如在進行記憶牌分組比賽時，有同學在未有被委派任務的情況下當起隊長，指導及帶領其他組員，想出爭勝的策略。

暑期班

新力軍適應課程

RoboMaster 機甲大師工作坊

學校為培養同學的創科能力而設立了STEM學習小組，讓同學學習相關知識。為提升同學的學習動力，特意報名參加機甲大師工作坊及參與比賽。本校十多位同學自2019年開始參加了機甲大師工作坊，在歷時兩年的工作坊中，同學需要學習的知識跨越學科：需要物理科知識以理解機甲人的結構，使用模塊組建機甲人；需要學習電腦科的編程、人工智能的知識，因為在機甲大師的比賽中學生需要透過人工智能去控制機甲人做出各種靈活的動作；需要視覺藝術科的知識以裝飾機甲人的外觀，增添美感，創造風格，令機甲人更具特色；需要學習數學科的運算能力，因為編程時往往需要加入算式計算；而科技科就負責設計生產的任務，從設計原理，到了解物料特性，然後運用不同技巧製作裝置機關，都離不開科技科的知識運用。

本校團隊雖然在機甲大師比賽32強止步，但同學在過程中卻獲益良多。在準備比賽的過程中同學需要互相合作、商討對策，當中難免會有意見紛紜，但同學都能彼此尊重、彼此關愛。具領導能力的同學主動負起隊長的職責，負責協調隊員的工作，在比賽臨場負起指揮重任；有些組員肩負攻破對方堡壘，擊殺對方步兵機械人的任務；有些組員肩負防守工作，負責觀察比賽，加強我方的攻擊效能和為隊員補給彈藥，各司其職。同學在工作坊表現出對各種知識的好奇心，銳意探索機甲人的學問。他們重視友伴關係，建立親厚情誼，在困難中彼此關愛扶持，自強不息，為團隊的榮譽拼搏，展現未來領袖的風範。

VR體驗

羅馬砲架

LIKE 爆文化 傳揚月明這一家

中一迎新日

自疫症蔓延接近兩年，校園生活也變得乏味。我校為了增強學生的正面價值觀，兩年前就開始了一個名為「LIKE 爆校園」的活動，以讚賞欣賞學生為出發點。我們訪問了負責此活動的輔導主任何錦瑛老師。

讚賞文化是……

問：「讚賞孩子有什麼好處？」

（本校把學生當作自己的孩子來看待照顧，所以習慣稱學生為『孩子』。）

何老師：「其實，讚賞孩子很有意義！可以令孩子建立正面的人際關係，促進學習和成長，提升良好的動機，長遠來說，可以強化孩子的正面價值觀。學校方面，亦可以營造正向的學習環境。」

彭校長跟兩位副校錄音打氣歌

錄影打氣歌

扭蛋機禮物豐富

扭蛋機

Like 爆校園　扭爆校園

問：過去數個月，輔導組搞了什麼LIKE 爆活動？可否說來聽聽？

何老師：「由3月至6月，我校都推行『每日一讚』，從不同範疇讚賞孩子，強化同學的正面行為。各級獲得最多老師『讚』的同學為『每月讚星』，名單及被讚內容將於操場大電視及校網顯示，以示鼓勵。在4月，中六的孩子要考公開試DSE，我們舉辦了一個有趣的『Like爆中六打氣歌』為孩子打打氣。該曲由譚頌朗老師作曲，彭耀鈞校長填詞，全校老師及5位學生代表合唱，希望為考生撫平毛躁不安，憑歌寄意，溫情更暖。」

問：「我知道，當時的歌聲響遍校園，走進禮堂、課室都聽到歌聲。那麼本年度LIKE爆校園又有什麼新猶驚喜呢？」

何老師：「在9月15日，社工楊姑娘和陳姑娘在禮堂辦了『中一迎新日』。她們為了讓中一新孩子認識學校社工，盡快投入校園生活，搞了一個集體遊戲，勝出的組別除了有禮物外，每人更有一個扭蛋代幣。」

問：「什麼是扭蛋代幣？難道好像出奇朱古力蛋一樣，可以食，又可以玩？」

何老師：「本學年，我們為了推廣Like爆文化，構思了『Like爆校園之扭爆校園』活動。學校今年購買了一部扭蛋機，機內有各種深受孩子喜愛的玩具和『公仔』。只要我們的孩子在課堂內、課堂外有良好的行為表現，受到老師的讚賞，就獲得代幣，即可到有蓋操場內玩扭蛋機。這活動給老師多一個讚賞學生的途徑，各科組亦善用這途徑鼓勵學生正面的行為。例如在 9月14日，中四至中五級同學於課堂內有積極回答問題的，就有一個代幣，放學於有蓋操場玩扭蛋機。同樣，9月15日，中一到中三級同學於有蓋操場換領代幣玩扭蛋機。此活動深受同學歡迎，全校一致好評。」

讚得紮實　有深度　有廣度

問：「這活動有鼓舞的作用。請問搞『扭爆校園』還有什麼目的呢？」

何老師：「我們想在全校營造禮貌和讚賞的環境，推廣LIKE爆文化，開展具有校本特色LIKE爆文化，把LIKE爆文化做得紮實。你一定會問我什麼是『紮實』？其實做到有深度，有廣度，就是紮實！例如老師善用讚賞五部曲，就是深度；訓輔組跟各跨科組協作推廣LIKE爆文化，就是廣度。總之，大家齊心把明愛莊月明中學變成充滿讚賞，充滿和諧的校園。」

人頭擁擁

LIKE 爆明莊新鮮人 中一迎新活動

9月6日（一）學治會在禮堂辦了一個迎新活動給本年度的新鮮人——中一新生。李顯華老師帶領學治會主席陳煒豪(6A)、鄧詩晴(6A)、江曉靜(6A)三人主持這活動。

遊戲叫「3 × 3井字棋」，用18條色帶代替棋子，只要過三關就算勝出。每班分兩隊，總共六隊，把同一色的帶子連成一線就算勝出。比賽分為初賽、復活賽和決賽，活動緊張有趣，學生玩得暢快。

以下是主持人和三班同學對這活動的反應：

主持人感想：構思這遊戲的靈感是來自大版「井字棋」。看到中一的「新鮮人」玩得那麼開心，幹事們和他們打成一片，樂也融融，充滿成就感。期望他們可以融入這大家庭，有一段美好的校園生活。

黃卓彤(1A)：

「我班不夠合作精神，所以輸了。這活動令我明白要與同學多溝通、了解，這樣比賽才會贏！」

韓明睿(1B)：

「我很開心！感謝師兄，師姐辦了這個活動，令我們有機會互相認識，加深了解。」

梁芷瑩(1C)：

「這活動令我學會包容體諒。就算同學手腳慢，反應不夠快，我們要忍讓一下，因為我們同處一所學校。」

李顯華老師：

「舉辦集體活動比搞個人遊戲更好！集體遊戲可讓新同學互相認識，令新同學對學校增強歸屬感，從活動中提升成功感。」中一的「新鮮人」踴躍投入玩得愉快，活動尾聲每人都有獎品皆大歡喜。

中一迎新活動

中一迎新活動